10

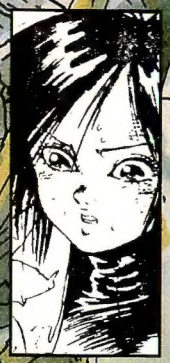
L'ANGELO DELLA BATTAGLIA

ALITA

YUKITO KISHIRO

EDIZIONE ITALIANA VOL. 10

SCAPEGOAT



©1997 Yukito Kishiro. All rights reserved.

MARVEL manga

NOV. 97 L. 3.500

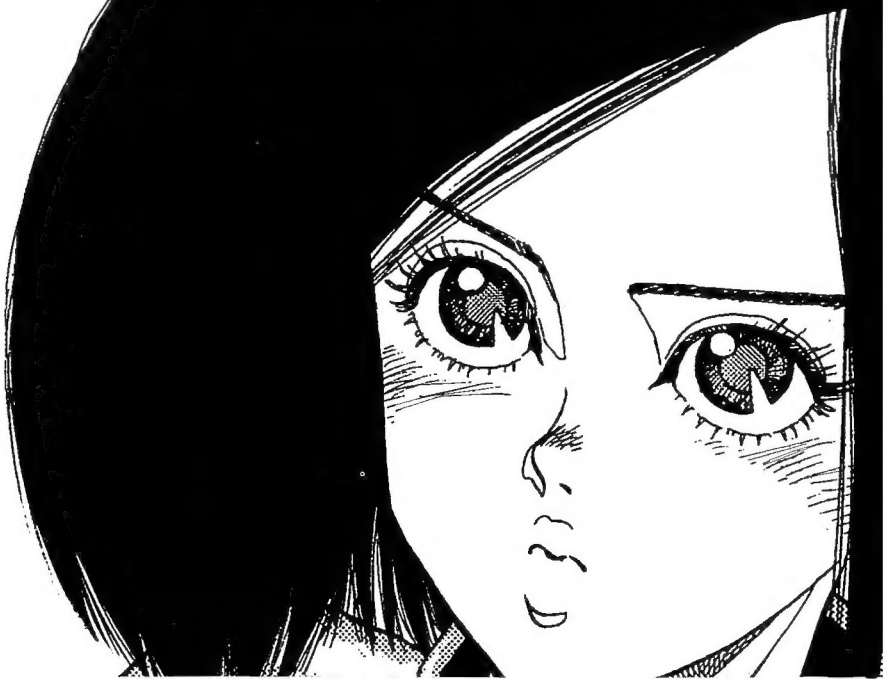
MARVEL manga

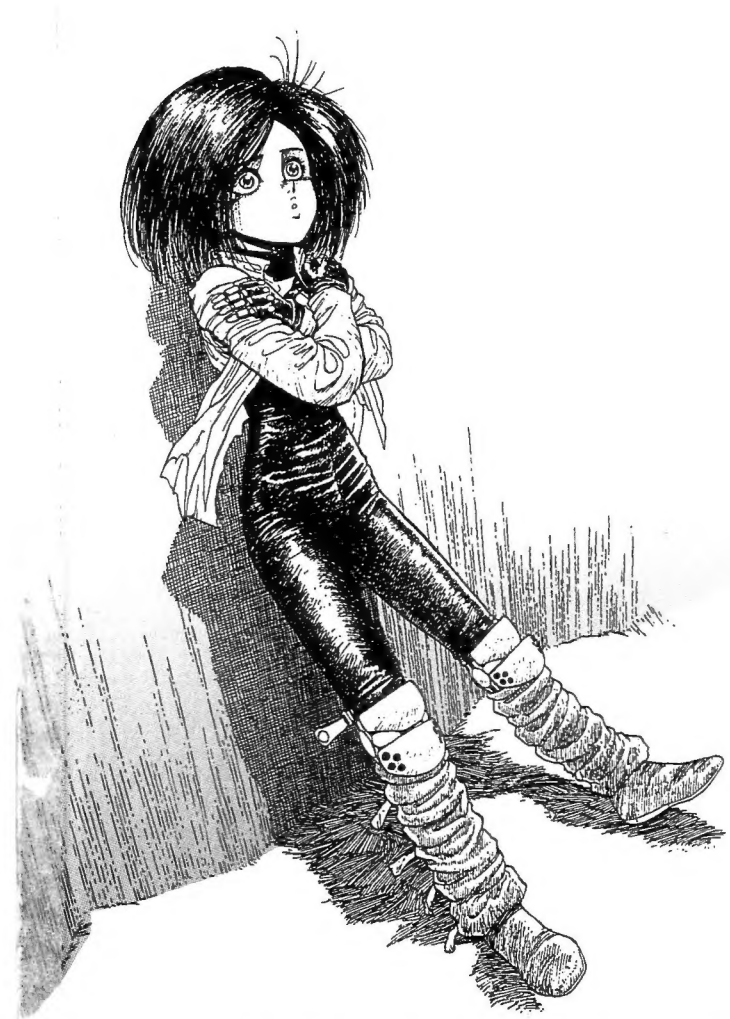
CREDITS

Storia e disegni:
YUKITO KISHIRO

Adattamento e lettering:
ANNALISA BASSI E MONICA ROSSI

Traduzione:
MIGUEL CARRASCO E MARCO LUPOI





ALITA - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO I - NUMERO 10 - NOVEMBRE 1997
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1304 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena.
http://www.marveleurope.com
Stampa: Rotolito Lombarda S.p.A., Pioltello (MI). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.
Copyright: GUNNM by Yukito Kishiro © 1993 by Yukito Kishiro. All rights reserved. First published in Japan in 1995 by Shueisha Inc., Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc Tokyo thru Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo. Per l'edizione italiana: © 1997 Marvel Comics Italia. The original Japanese edition is published in reverse of this present edition.
Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI) (fax 02 - 90961902); verranno inviati contrassegno, al prezzo di copertina più 6500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali.
Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI** Coordinatore editoriale **ANTONIO VERDINI** Supervisione **ENRICO FORNAROLI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing manager **ALEX BERTANI** Redazione **CINZIA BROCCATELLI, BEATRICE DOTI, FEDERICA PADOVANI, SERENA VARANI** Ufficio grafico **ROBERTO M. RUBBI** (Art director) **GIOVANNI LAMBERTINI** (Responsabile di produzione), **GIOVANNI BATTISTINI, MARIO CORTICELLI, IVANO MARTIN, STEFANO MUNARINI, ALESSANDRO NALLI** Consulenza manga e apparato redazionale **GIANLUCA BEVERE** Si ringrazia per la collaborazione **CHIGUSA OGINO** Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo. Copertina di **YUKITO KISHIRO** colorata da **LUCA POLI**

L'angolo della battaglia

A cura di Enrico Fornaroli
c/o Marvel House
Viale Emilio Po 380
41100 Modena

Cari Gianluca ed Enrico,
prima di tutto vi faccio i miei complimenti per i manga che state stampando ultimamente. Sono davvero stupendi.
Grazie davvero per avermi fatto conoscere BERSERK che, secondo me, è uno dei migliori manga attualmente sul mercato. Dopo averlo acquistato quasi per sbaglio, qualche mese dopo ho provato pure a prendere ALITA e devo dire che è stata proprio una sorpresa! I disegni di Yukito Kishiro sono molto scorrevoli e interessanti. Le traduzioni le trovo molto buone.
Ora ho un paio di domande per voi:
1) ALITA potrà diventare quindicinale?
2) Quanti volumi di ALITA ci sono in Giappone?
3) Pensate che potreste stampare, in un prossimo futuro, il manga di Leiji Matsumoto *Capitan Harlock*?
Grazie e arrivederci
KOJI NAGASHITA (ovvero Alessio Marta)

Gentile redazione de "L'angolo della battaglia", mi chiamo Francesco Lippi e sono un appassionato di cartoni e fumetti. Sono venuto a conoscenza di "Marvel Manga" grazie ad ALITA. Vi scrivo perché mi piacerebbe moltissimo che pubblicaste i manga (almeno uno, vi scongiuro!!) di Leiji Matsumoto. Purtroppo in Italia è arrivato solo *Capitan Harlock* (*Uchu Kaizoku Capitan Harlock*, 1978). Visto che volete dare spazio ad autori (di fantascienza e non) di un certo spessore, penso e spero che la mia proposta vi possa interessare. Se volete evitare le opere note qui da noi per le serie televisive, per assecondare la voglia di novità dei lettori, potreste considerare le altre: come *Gum Frontier*, *The Cickpit*, *Hard Metal*, solo per fare qualche nome. Leiji Matsumoto da noi non è certo di moda (come Katsura o Toryama), ma è un autore che andrebbe rivalutato, magari sull'onda delle pubblicazioni della Yamato Video (*Yamato*, *Galaxy Express*, *Capitan Harlock*).
Grazie per la vostra attenzione.
Cordiali saluti.
FRANCESCO LIPPI
Via Palazzetti 1/C,
40086 S. Lazzaro di Savena (BO)

Cari Alessio e Francesco,
scusate se mi permetto di rispondere a entrambi contemporaneamente, ma il soggetto delle vostre lettere lo impone, visto che chiedete a gran voce la pubblicazione delle opere di Leiji Matsumoto, un maestro indiscusso del manga che vorremmo potesse entrare a far parte degli autori di "Marvel Manga"; ma... ebbene sì, c'è purtroppo un "ma". Perché, come avete potuto notare in questi mesi (e ancor di più in quelli a venire), la nostra linea editoriale preferisce proporre serie più recenti, meno "storiche" diciamo, e autori di grande talento che però appartengono alla nuova generazione dei *mangaka* (la sola eccezione finora è stata Kia Asamiya). Senza nulla togliere alla grandezza di un maestro come Matsumoto crediamo che il pubblico giovane possa apprezzare maggiormente lo stile grafico e la *verve* narrativa di autori come Kentaro Miura o Yukito Kishiro, che già appartengono alla *new wave* del fumetto giapponese (e il vostro giudizio ce lo conferma). Ma non di-

sperate, perché quando ci sentiremo pronti ad affrontare i "classici", Leiji Matsumoto sarà sicuramente al vertice della lista. Termino dovendo deludere ulteriormente Alessio, poiché per il momento ALITA (che si compone di nove volumi giapponesi) rimarrà mensile.
Sorry, Kids!

Cari amici di ALITA,
sono uno scrittore "in erba" di fantascienza, una delle mie più grandi passioni se non la più grande in assoluto. È mia buona abitudine ormai leggere libri di fantascienza di altissimo livello, libri scritti da autori illustri, non so se mi spiego. Basta che vi citi alcuni degli scrittori che prendo spesso in considerazione: Isaac Asimov, Robert Silverberg, Bruce Sterling, William Gibson, Poul Anderson e Larry Niven. ALITA, dunque, rappresenta per me una visione alternativa alla mia grande passione e, se Dio volesse, la mia futura professione. ALITA è per me un'altra versione della fantascienza: è la faccia della medaglia più semplice, scarna e distensiva, in grado di compensare i terribili giochetti e i colpi di scena del grandissimo maestro Asimov. Per cui quando sono molto stanco e ho voglia di leggere qualcosa che mi rilassi pur essendo avvincente, ALITA è l'ideale e io sono sempre ben disposto a leggere il fumetto anche più volte nell'arco di un mese. Tuttavia sono un esperto in materia e come se non bastasse sono un pignolo di quelli che fanno sempre un'analisi clinica di tutto e mi è saltato agli occhi un errore che mi sembra, francamente, piuttosto grave. Nel numero due (a pagina 89) accade che Alita sferra un colpo eccezionale, in quanto riesce a raggiungere altissime velocità, secondo i principi della propulsione m.h.d., che dovrebbe permettere il controllo del plasma al fine di ottenere reazioni nucleari. Questo è scientificamente impossibile, e quando si ha a che fare con la fantascienza non si può sconfinare nel territorio dell'impossibile, ma giocare in quello dell'improbabile.
Per poter ottenere processi di fusione nucleare si devono avere altissime temperature, equivalenti a quelle che si trovano nelle stelle e nelle bombe all'idrogeno. Un corpo, invece, anche avendo la potenza e la resistenza del berserker, non sarebbe mai in grado di sostenere simili temperature. Nella fattispecie Alita, essendo viva, non avrebbe mai potuto vincere questi limiti dettati dalla fisica.
In ogni caso posso giustificare il povero Kishiro: la tematica della fusione nucleare è allettante e ha fatto gola a tanti scrittori di fantascienza che hanno realizzato storie incredibili attorno a questo argomento. [...]
In ogni caso il secondo volume di ALITA mi è piaciuto parecchio, come il primo, e il 27 marzo sarò in edicola a vedere se è uscito il numero 3 per poter venire a conoscenza del proseguimento della lotta tra Alita e il terribile Makaku.
Spero vogliate rispondermi. Tanti saluti
ROBERTO FURLANI
Via Alfieri 7, 34129 Trieste

Caro Roberto,
innanzitutto mi scuso per il ritardo con cui rispondo alla tua missiva. A volte, misteriosamente, gli oggetti scompaiono per poi ricomparire dopo qualche mese. Nulla a che vedere con la fantascienza, naturalmente, ma più semplicemente con un certo disordine che colpisce anche i redattori più diligenti. Ma tant'è: la lettera è riapparsa miracolosamente e passo immediatamente alla risposta. In realtà non ho molto da aggiungere alle tue dotte osservazioni sulla fisica nucleare e sull'"impossibilità scientifica" dell'atto compiuto da Alita nel secondo volume. Se non è nemmeno probabile, come tu sostieni, credo che sia verosimile e perlomeno coerente con il racconto. È la narrazione che ci affascina e ci conquista, non la sua aderenza alle teorie o le scoperte che già conosciamo. Per la fantascienza andare oltre il possibile a noi noto non è un difetto, bensì un pregio. Il senso della sua esistenza. Ciò che ci spinge a immergerci nei suoi mondi "ai confini della realtà". Non credi?

ALITA

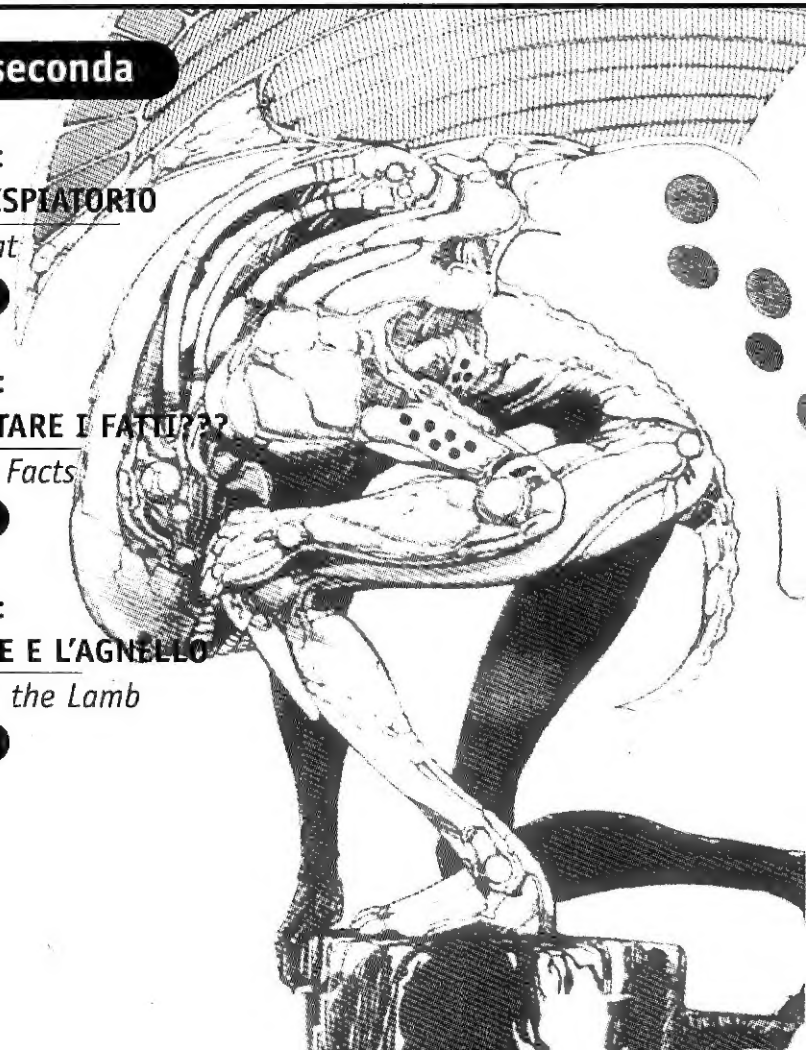
L'ANGELO DELLA BATTAGLIA VOLUME 5

parte seconda

Fight 27:
CAPRO ESPIATORIO
Scapegoat
pag. 41

Fight 28:
AFFRONTARE I FATTI???
Face the Facts
pag. 61

Fight 29:
IL LEONE E L'AGNELLO
Lion and the Lamb
pag. 86



i personaggi

ALITA

Alita viene ritrovata casualmente, nella Città-Discarica sotto la metropoli galleggiante chiamata Salem, da Ido. Dopo essersi risvegliata da uno stato vegetativo durato secoli, Alita ha perso completamente la memoria. Dotata di un corpo integralmente meccanico, ha dimostrato di possedere una formidabile indole combattiva, intraprendendo prima l'attività di cacciatrice di taglie, e in seguito divenendo giocatrice di Motorball.

DAISUKE IDO

Ex medico cyber di Salem Ido ha dei trascorsi come cacciatore di taglie e di capo meccanico di un team di Motorball.

DESTY NOVA

Un folle scienziato che, come Ido, ha vissuto in passato a Salem. Esperto in nanotecnologie, compie disumani esperimenti finalizzati al dominio dell'uomo sul proprio Karma.

MADDOG

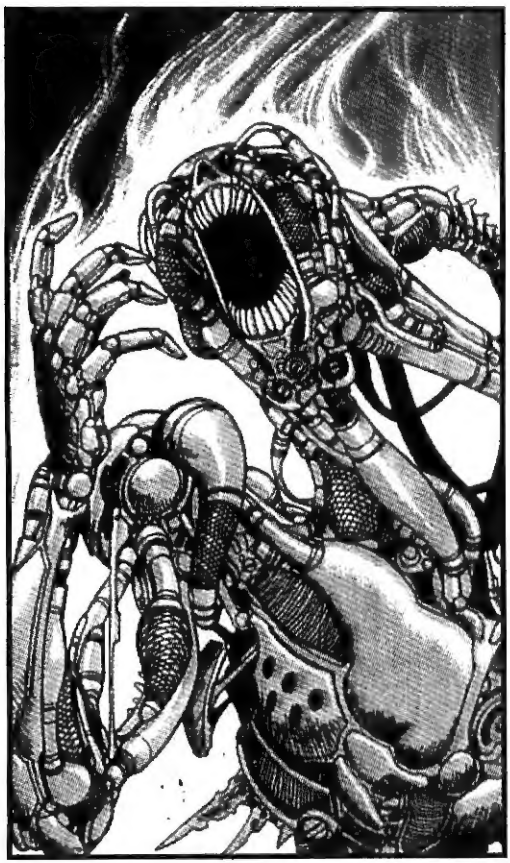
Padre di Sala. È un esperto cacciatore metropolitano che si avvale di una muta di cyber-segugi.

SARA

Caritatevole ragazza impegnata nell'aiuto dei diseredati della Discarica. È stata la compagna di Zapan fino al giorno in cui quest'ultimo, in un attacco d'isteria, l'ha uccisa involontariamente.

RIASSUNTO

Sono passati due anni dall'ultimo eccezionale scontro con Jashugan, e ormai la vita di cacciatrice di taglie, così come quella di atleta del Motorball, non sono altro che un ricordo lontano. **Alita** è tornata accanto a Ido, come ai bei tempi, ma questa ritrovata felicità sembra destinata ad avere vita breve. **Zapan** è tornato in città, reso folle dall'odio e dal terrore che nutre per il nostro angelo cibernetico, e vuole vendicarsi di Alita. Le malefatte dell'ex Hunter Warrior trovano comunque la giusta ricompensa nella morte dispensatagli da **Maddog** e dai suoi cani robotici. Nel frattempo Ido è impegnato nel recupero del corpo meccanico chiamato "berserker", utilizzato da Alita fin dalle primissime gare del Motorball e poi rivenduto da Esdog a insaputa della ragazza. La micidiale arma è caduta nelle mani di **Desty Nova**, che nutre un insano progetto: collegare il berserker al cervello ricostruito di Zapan. Nel corso dell'esperimento, però, il berserker, liberato da ogni vincolo, assume la sua forma originaria: un implacabile strumento di distruzione divenuto ancora più letale a causa della fusione con Zapan. Nel tentativo di distruggerlo, Ido perde la vita. Alita, giunta in ritardo, ha comunque modo di uccidere sia Nova che la sua assistente. Ma il pericolo è ancora in agguato: Zapan è sulle tracce di Alita!



GIANLUCA BEVERE

?!
COME PUO'...?
MA... TI HO UCCISO!

HO INIETTATO IN TUTTI I NOSTRI CORPI DEI NANOROBOT "RESTAURATORI": FERITE DI QUESTO GENERE POSSONO ESSERE SUPERATE FACILMENTE!
MA DATO CHE HO PERSO UN SACCO DI SANGUE, NON POSSO DIRE DI SENTIRMI MOLTO BENE.
ADORO LA SENSAZIONE DI UNA LAMA GELIDA CHE MI TAGLIA LA GOLA.
KOFF KOFF
IDO AVEVA DETTO CHE ERI IMPETUOSA, MA NON AVREI MAI PENSATO CHE MI AVRESTI ATTACCATO CON UN COLTELLO...
ADESSO CALMATI E ASCOLTA!
DOVRESTI SAPERE CHE PER ME È POSSIBILE GUARIRE IDO!
!

*ZAPAN · SECONDO I DEMONOLOGI DEL SECOLO XVI, LE QUATTRO REGIONI DELL'INFERNO ERANO GOVERNATE DAI SETTE RE/SUPERDEMONI, TRA CUI ZAPAN, BAAL, ASMODEUS, BELIAL E ALTRI

FSSSH

FRUSH

ASSUMERE QUALSIASI ASPETTO IMMAGINABILE, MANIPOLANDO I CAMP [illegible] EMPERATURE DI DECINE DI MIGLIAIA DI GRADI KEL[illegible]

FRPP

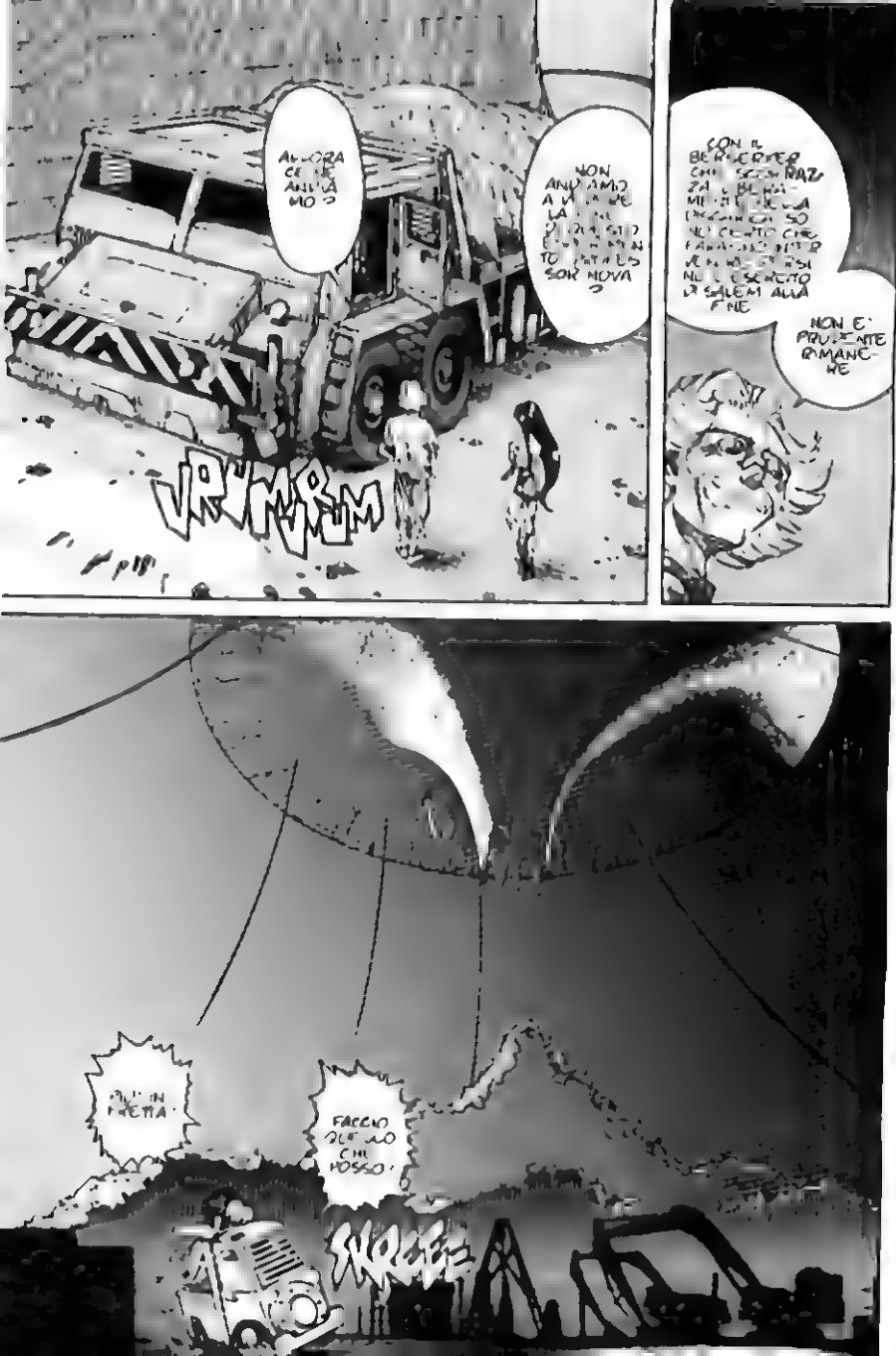
NEW KANSAS

...
ZA-- ZAPAN-- E'... VIVO?
NON PUOI SFUGGIRLO, PERCHE' PER ZAPAN--
DEVI COMBATTERLO, ALITA.
... TU SEI IL SUO KARMA.
SEI STATA TU A CREARE IL MOSTRO CHE LUI E' DIVENTATO...
METTITI UNA MANO SUL CUORE, BAMBINA... E PENSACI UN PO'.
...
UNA BATTAGLIA SENZA SPERANZA DI VITTORIA NON E' INTERESSANTE.
LASCIA CHE TI DIA UN REGALINO.
TUK

IL "COLLASSATORE"!
SE RIESCI A INIETTARE QUESTO NEL CORPO DI ZAPAN, POTRESTI ESSERE IN GRADO DI SCONFIGGERLO
GRAO
PROMETTIMI...
...CHE GUARIRAI IDO!
LASCIALO NELLE MIE MANI
IDO E' GIA' MIO PAZIENTE.
WUP
AHI!

DRIN DRIN
AHAH!
SHUMIRA! IL TELEFONO!
VADO SUBITO!
FRONCO
PRONTO! QUA E' IL KANSAS! CHI PARLA?
GZZZ FUGGITE! ZZZZ PRESTO! GZZZZ ARRIVA! --ZZZTTT
SHUMIRA NO SENTIRE TE!
K/K

PRESTO, DOVETE ANDARE VIA DAL KANSAS!
DI CERTO ZAPAN STA VENENDO LI' A CERCARMI... E ALLORA DOVETE...
ARGH!
TUTT TUTT
PORTAMI AL KANSAS, PRESTO!
OCCHEI!
"SEI STATA TU A CREARE IL MOSTRO CHE LUI E' DIVENTATO..."
TUTT TUTT
PUFF
ALLORA...
...TUTTO QUESTO...
...E' COLPA MIA?!..
TI PREGO... FA' CHE SIANO TUTTI AL SICURO FINCHE' NON ARRIVO IO!
DIO, TI PREGO...
CHACK


NON E' PRUDENTE RIMANERE
FACCIO QUELLO CHE POSSO!

EXIT
KREEK
BENVENUTO AL KANSAS!

AHAHAH!
C'E'--
.. ALITA ?
OH, SEI VENUTO A SENTIRE CANTARE ALITA ?
PECCATO! ALITA NON QUI ADESSO!

SHUMI RA
ARRI VO
CHAK
WUP
OOPS SCUSA MI HIC.
!

AAA!
GONZU...!
IAGHH!
SKA
TLANG

FIGLIO DI·

DOV'E'...

...ALITA ?!

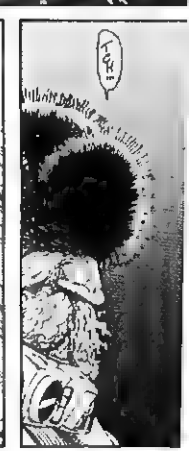
CRASH
YAA!
KRK
AAA!
AAH!
AAH!
MALEDETTO MOSTRO!
LA PAGHERAI CARA!
AHH!
FRZZZ

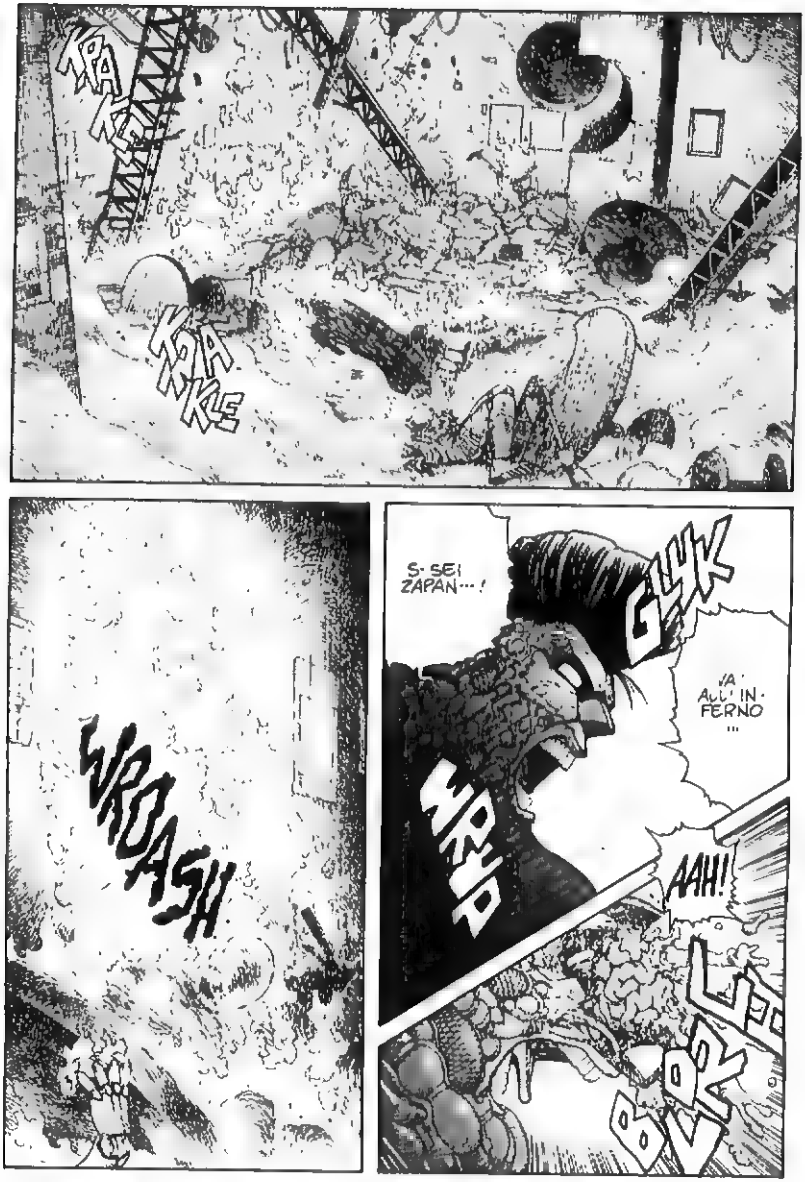
KARHMA

TKELL

TKELL

BAR NEWKANS




KRAKKLE
KRAKKLE
S-SEI ZAPAN...!
GLUK
VA' ALL' IN-FERNO ...
WRUP
AAH!
WROASH

WUZ
AH!
WUZ
AH!
AH!
AAL!!!!ITA, DOV'E'?!
OH···
OH···
RATTLE
RATTLE
UAA AH!
UNHHH···
CHACK
DOV'E' ALITA··· ?
···

CAL-CALMATI... TRANQUIL-LIZZATI...
HAI VOGLIA D-DI BERE?
ALLA FINE MI E' ARRIVATO QUEL LI-QUORE CHE VOLE VI SEM-PRE...
KLINNG
DIMMI, ZAPAN...
RICORDI... I VE.CCHI TEMPI?
QUANDO STAVO RICOSTRUENDO QUESTO LOCALE, ERI TU QUELLO CHE MI LASCIAVA PIU' CHIP OGNI SERA...
...

FORZA··· QUESTA E' LA TUA OPPORTUNITA' SHUMIRA. KOYOMI! FUGGITE!!!
AHH AHH···
KRASH
WAAA···
WHIP
ESATTO··· IO SONO L'EROE!
E L'EROE AVRA' LA SUA VENDETTA!
TI PREGO··· BASTA!
KTHUD

?!
THUMP
UN CANE?
SEI LA MIA PREDA, ZAPAN!
UHNN
COSÌ, DATO CHE LA TUA ANIMA NON È RIUSCITA AD ARRIVARE AL NIRVANA, SEI TORNATO INDIETRO IN QUESTA FORMA RIPUGNANTE?
TAP

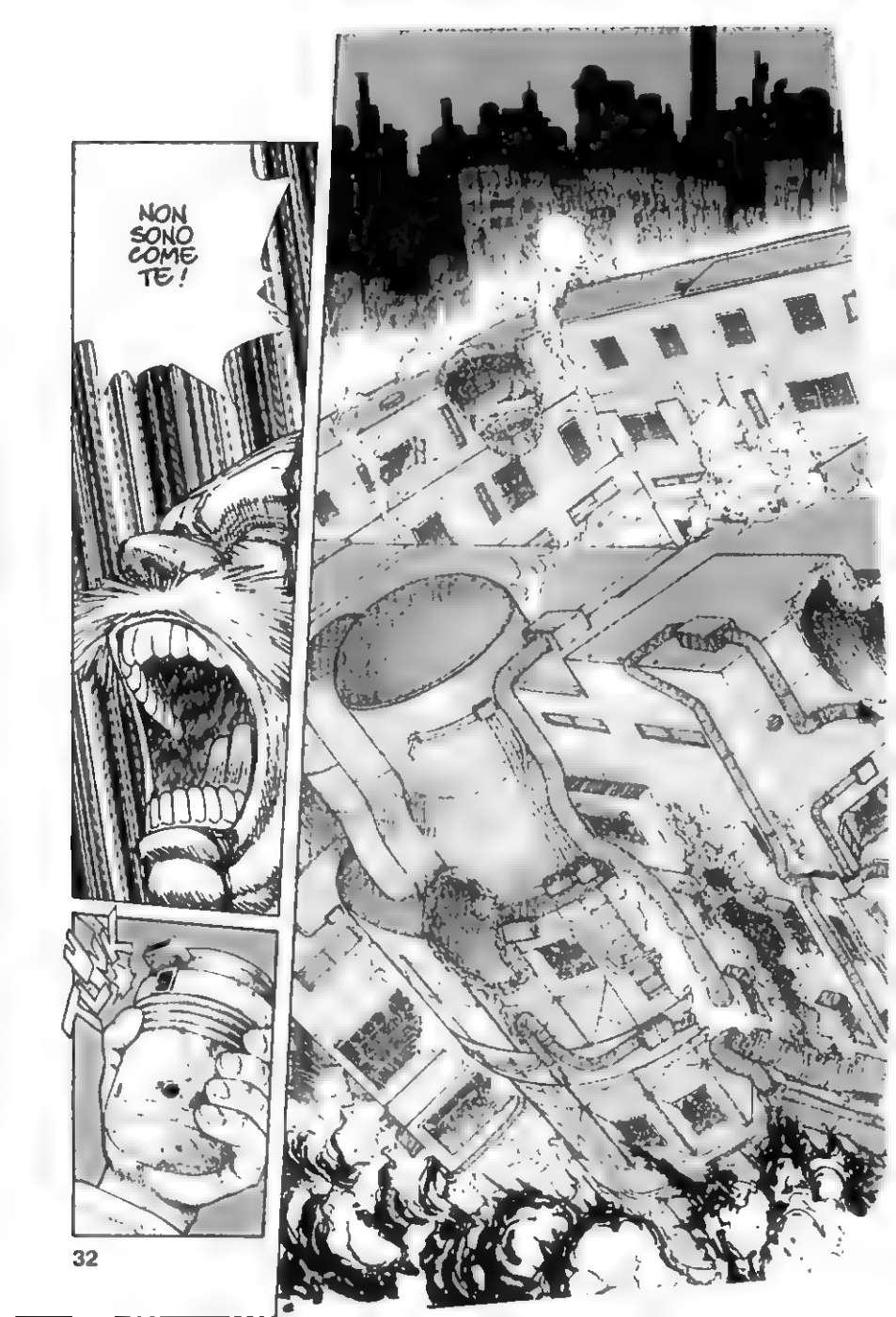
E STAVOLTA FARO' IN MODO CHE TU NON POSSA MAI PIU' TORNARE INDIETRO'
FURIA. PROTEGGI LE BAMBINE'
MADDOG ...
UN CANE...
...CANE-
-- ANCH'IO HO UN CAGNOLINO'
HAM HAM

* CANE DEMONIACO: UNA BESTIA SOVRANNATURALE DEL FOLKLORE BRITANNICO NELLA REGIONE DEL NORFOLK VIENE CHIAMATO "BLACKJACK" IN IRLANDA "POOKA" E NEL SOMERSET "GUARD DOG" SI CIBANO DI UMANI E SCOMPAIONO IN UN LAMPO CHE PUZZA DI ZOLFO.

SZOK
YRIIIP!
ZRANNK
UARGH!
CRACK BRAM
AH!
AH!
AH!

ZAPAN!
NON TI LASCERO' VIVERE!
TU! TU HAI AMMAZZATO LA MIA AMATA SARA!
QUESTO MONDO PERMETTE CHE UN RIFIUTO COME TE POSSA VIVERE--
--E UCCIDERE LE PERSONE DEGNE!
PERCHE' ???
AH! PROPRIO--- COME ME..
--COSA ?!

TU VEDI TE STESSO IN ME!
ENTRAMBI AMAVAMO SARA... E L'ODIAVAMO, CI FACEVA SENTIRE INFERIORI... A TAL PUNTO CHE TUTTI E DUE VOLEVAMO UCCIDERLA.
NO!
IO SONO IL PADRE DI SARA!
NON PUOI PERDONARMI PERCHE' HO UCCISO SARA PERCHE' HO FATTO QUELLO CHE TU PIU' VOLEVI FARE?
SCIOCCO! SIAMO UGUALI... TU E IO...
NON IMPORTA CHI DOBBIAMO UCCIDERE PER LIBERARCI DELLA NOSTRA COLPA...
UN SOLO CAPRO ESPIATORIO PUO' SODDISFARE IL BISOGNO DI ENTRAMBI.
UN SINGOLO SACRIFICIO, UN'OFFERTA ALLO SPIRITO DI SARA!
VENDICHIAMOCI DI ALITA... INSIEME!

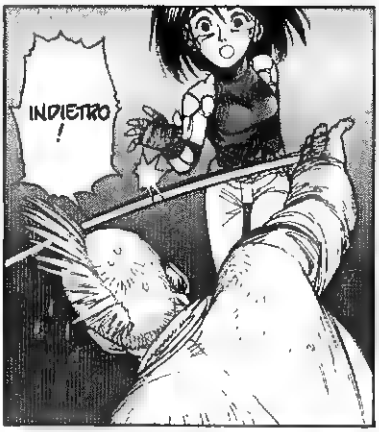

NON SONO COME TE!

RUMBLE
RUMBLE
RUMBLE
KOYO-MI!
!AGHH!

WOM
WOM
WOM
WOM
WOM

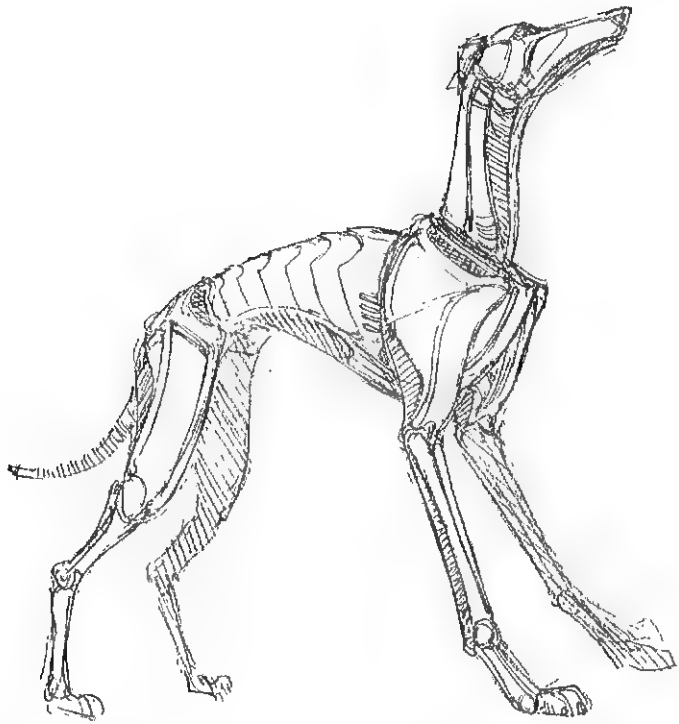
KREE
ZUMP
PISTA!
NO! IL KANSAS!
OH... NO!
SWOK
KOFF KOFF

SKUMIRA... KOYOMI, GRAZIE A DIO!


INDIETRO!

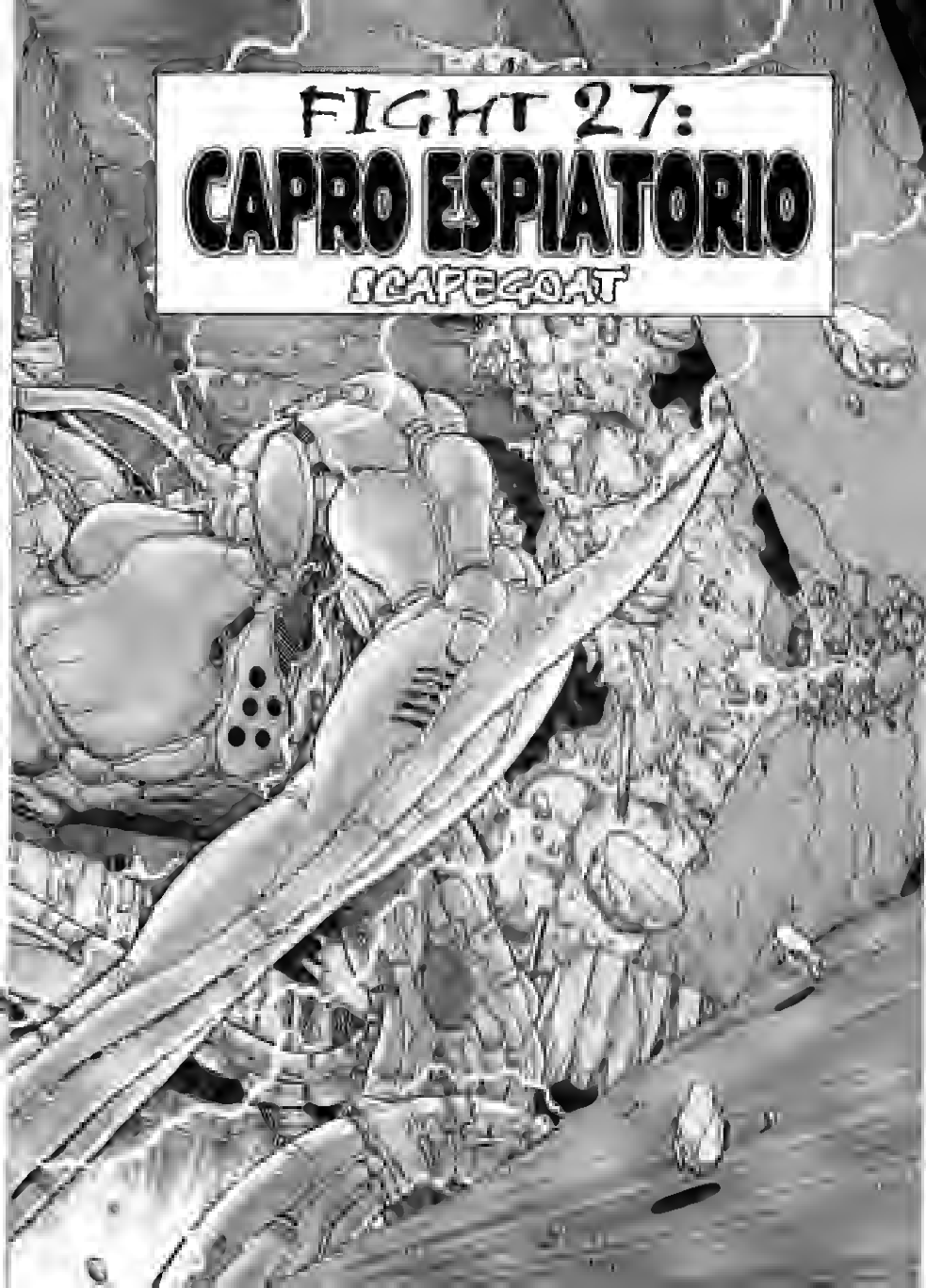
EH?

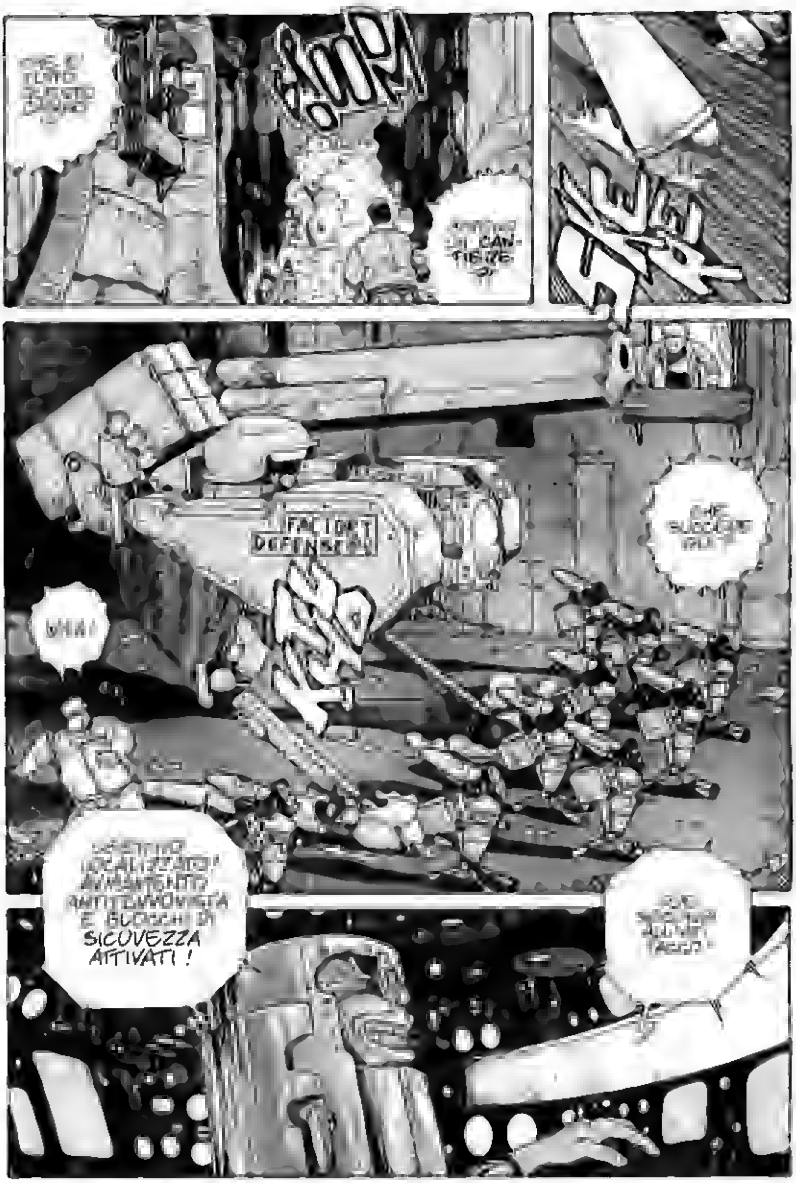
GUARDA! È TUTTO DISTRUTTO...!
ED È TUTTA COLPA TUA!



HOOO
DAISUKE IDO-MECCANICO
CYBORG-ANDROIDI-ROBOT
RIPARAZIONI DI OGNI TIPO.
MANUTENZIONE E CALIBRATURA
CYBERNETIK REPARATURWERKSTATTE
MAX HEADROOM 20 M
OOOO
BRRR
MMM
DAISUKE IDO-MECCANICO
CYBORG-ANDROIDI-ROBOT
MAX HEADROOM 20 M
RUMBLE
BROOM

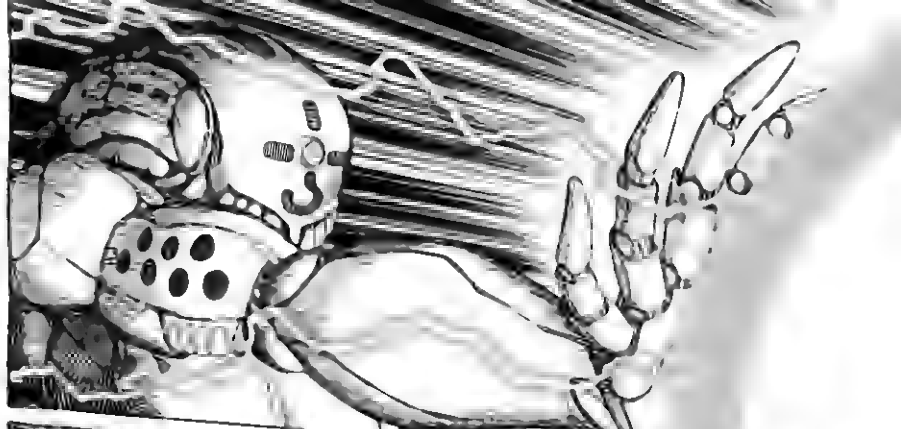
DOVE SEI PICCOLA, ALITA ?!

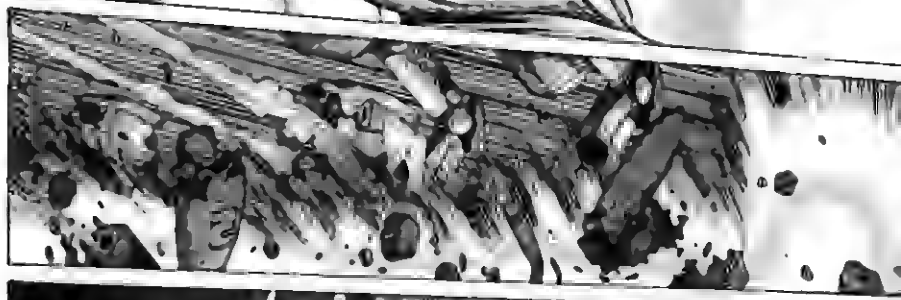

FIGHT 27:
CAPRO ESPIATORIO
SCAPEGOAT

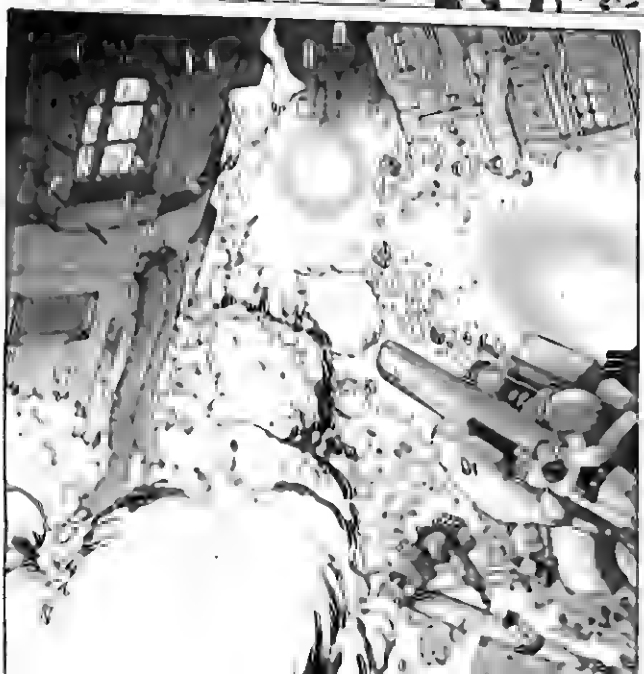

FACTORY DEFENSE!
SICUVEZZA ATTIVATI!

POW
POW

KYAA!
SWAM
UARGH!
HAMM
RRR







EH EH! C'È QUALCOSA DI ECCITANTE IN TUTTA QUESTA DISTRUZIONE...
KRANK
BAM
PER ZAPAN, TU SEI IL SUO "KARMA".

WKUP

GUARDA! E' TUTTO DISTRUTTO...! ED E' TUTTA COLPA TUA!

SEI SOLO UNA FONTE DI GUAI!
PRIMA DEL TUO ARRIVO, ANDAVAMO TUTTI D'ACCORDO... PERSINO CON ZAPAN...!
M-MA...
NON FARTI MAI PIU' VEDERE...!
ANDIAMO... SHUMIRA, FURIA...
DOBBIAMO RICOMINCIARE... DA CAPO.
ALITA...
...TIENI...
...

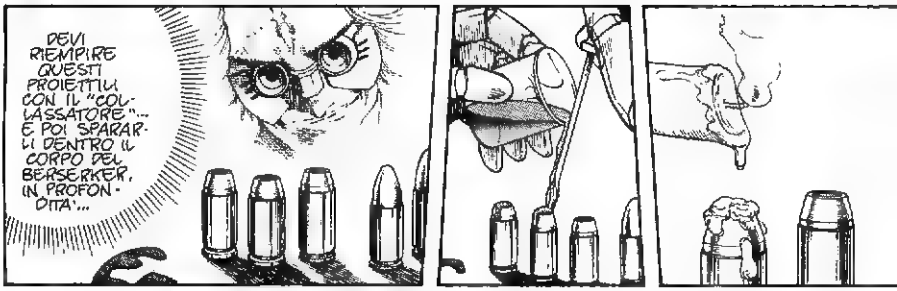
...
NON E' COLPA DI ALITA...
COLPA DELL'UOMO MOSTRO.
GRAZIE
E IDO ?
SONO CERTA ...
...CHE LO RIVEDRAI DI NUOVO.
SHUMIRA'
ABBI CURA DI TE..

BLUP
BLUP
BLUP
SCIAF
SCIAF
SCIAF
SONO SOLA
...
PER LA PRIMA VOLTA, SONO DAVVERO TUTTA SOLA..
FINORA, HO SEMPRE FATTO SOLO QUELLO CHE RITENEVO FOSSE GIUSTO ...
"MA SE ERO NEL GIUSTO, PERCHE' E' SUCCESSO TUTTO QUESTO?

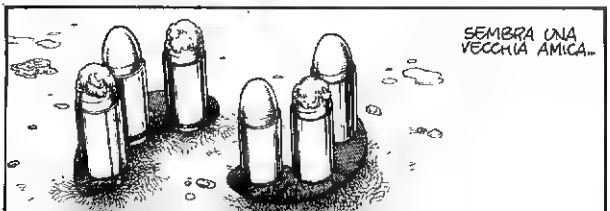
LA RISPOSTA E' SEMPLICE.
QUANDO SEI PIU' FORTE E PIU' BRAVA DI CHIUNQUE ALTRO, INIZIANO A ODIARTI.
PERCHE'?
VEDI... SEI TONTA!
IL PERCHE' NON IMPORTA, NO?
NON SOPPORTO DI VEDERE LA GENTE CHE STA A RIMUGINARE SUL PASSATO!
MI DA' IL VOLTASTOMACO... VEDERE LA GENTE PARALIZZATA DA ROBA COME IL DESTINO, LA COLPA E LA RESPONSABILITA'! E NON CI SI PUO' FAR NIENTE, GIUSTO?
BE', ALLA GENTE SERVE SOLO UN PO' DI LIBERTA'!
ZHA

C'E' QUALCOSA CHE TI LEGA LE MANI? BE', BUTTALA VIA, FA' LE VALIGIE E SCAPPA!
SE UNA RAGAZZA DECIDE DI DARSI UNA MOSSA... AH, SAREI DISPOSTA A PORTAR-LA FINO ALLA FINE DEL MONDO!
TROVATI UNA NUOVA CITTA', UN NUOVO LAVO-RO... VIVI UNA NUOVA VITA... CON UN NUOVO UOMO!
...
F-FORSE HAI RAGIONE...
CHE AVREBBE FATTO IDO IN UNA SITUAZIONE DEL GENERE?
O YUGO...?
TLCK
OPPURE... JASHUGAN...?

CHACK
EHI, LE PISTOLE SONO ILLEGALI. COME HAI FATTO A ...?
ME LE HA DATE UN TIPO... COME REGALO DI COMPLEANNO. LUI NON MI PIACEVA MOLTO, MA ...
LAK


DEVI RIEMPIRE QUESTI PROIETTILI CON IL "COLLASSATORE"... E POI SPARARLI DENTRO IL CORPO DEL BERSERKER, IN PROFONDITA'...

COME SE NON FOSSE LA PRIMA VOLTA CHE PORTO UNA PISTOLA.


SEMBRA UNA VECCHIA AMICA...

HAI IN MENTE DI AFFRONTARE QUEL MOSTRO?

?!
TAP TAP
ECCOLA!
QUELLA DONNA È "ALITA".
IL "DEMONE" TI STÀ CERCANDO, RAGAZZA.
VIENI CON NOI!
SCH
LASCIAMI!

SDENG
UGH!
WHIS
WHIS
WHIS

AAH!
OOOH!
COSA VOLETE?
TI SUPPLI-CHIAMO!
KYAA

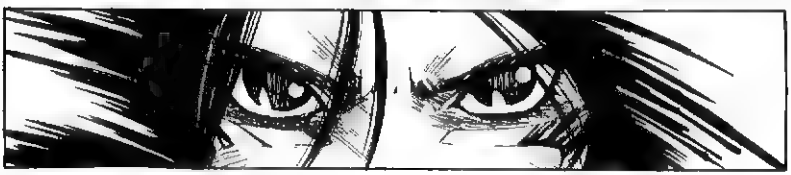
LE TRUPPE DELLA FACTORY SONO STATE ANNIENTATE... L'UNICA COSA CHE PUO' PLACARE LA RABBIA DI QUEL DEMONE...
... E' IL TUO SACRIFICIO!
WOOOORRR
AIUTAA...

DI QUESTO PASSO L'INTERA DISCARICA DIVERRA' UN DESERTO SENZA VITA!
QUEL MOSTRO... E' VICINO ALLA MIA CASA!
SE TI SACRIFICHI, LA DISCARICA POTRA' SALVARSI!
MI STATE CHIEDENDO... DI MORIRE... PER VOI?
CHI SI CREDONO DI ESSERE?
PER FAVORE!
HU
UOOO

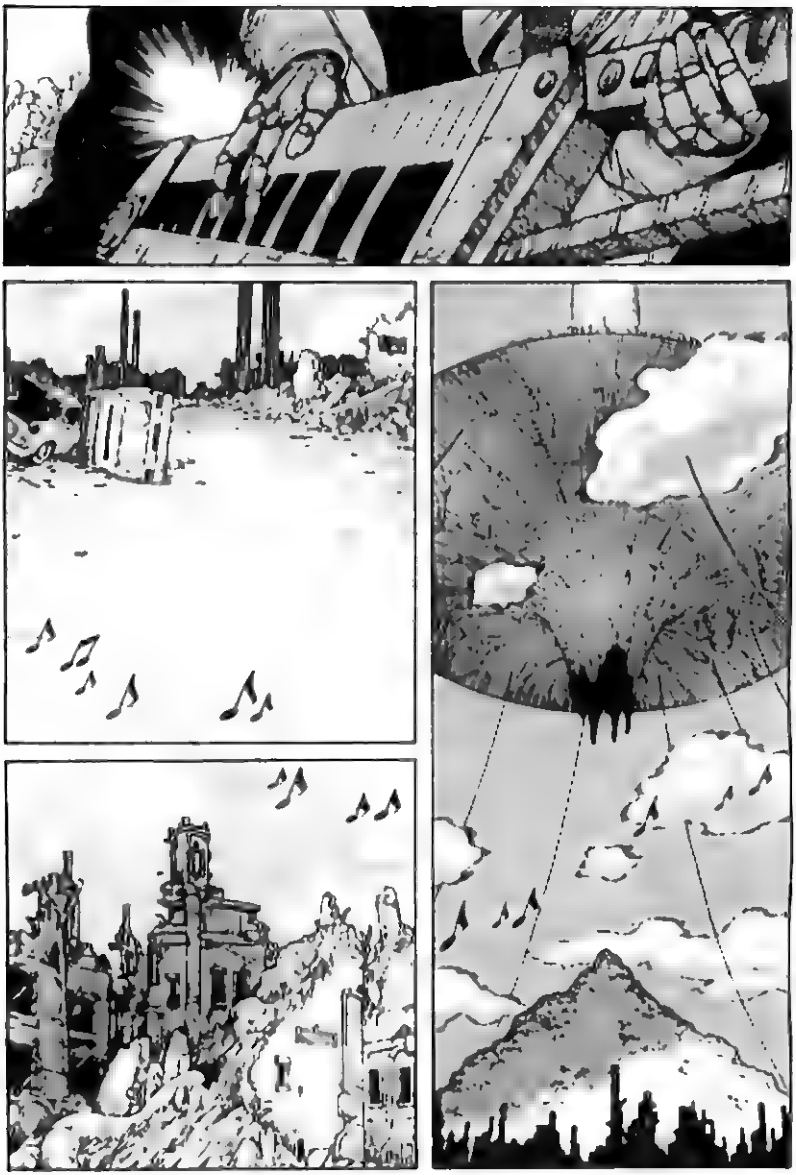
IL CUORE UMANO E' COSI' EGOISTA ?
PERCHE' NON CERCANO DI VINCERE LA LORO DEBOLEZZA... E DI COMBATTERE ?
PARE CHE TROVINO SOLLIEVO... NELLA PASSIVITA'...
--- PREFERISCONO VEDERE UN ALTRO CHE MUORE AL POSTO LORO!
IO---
GRINK
CHE VADANO AL DIAVOLO!
ALITA!

IL CAPRO PORTERA' SU DI SE' TUTTI I LORO PECCATI, IN UN LUOGO SOLITARIO...

LEVITICO 16:22



FIGHT 28:
AFFRONTARE I FATTI ???
FACE THE FACTS



Q-QUESTA CANZO-NE...
LA RICORDO... SI'... QUESTA E'...
ALITA!
AH!
AH!
KING
ALITA MI... STA CHIAMAN-DO!

LA LA STESSA CANZONE
FINO ALLA FINE DI QUESTA CANZONE
... POI FARMI QUELLO CHE TI PARE
BLINK
QUANDO MI AVVICINAI ALLA SUA SCHIENA INDIFESA.
MIEI OCCHI
SPECCHIO.

ECCOMI LÌ. UN MOSTRO
SPAVENTAI!
E POI IL
MELODIA...
...UNA MELODIA DI TAL-BELLEZZA E TRISTEZZA... ERA TANTO SIMILE A...
SCOPPIAI A PIAN-GERE!!
NON RIUSCIVO A
UN NEONATO...

MA NON HO PIU' UN'ANIMA IN GRADO DI PIANGE-RE...

DAISUKE IDO-MECCANICO
CYBORG - ANDROIDI - ROBOT
RIPARAZIONI DI OGNI TIPO.
MANUTENZIONE E CALIBRATURA
CYBERNETIK REPARATURWERSTATTE

ZRAMM

THP

AGH!

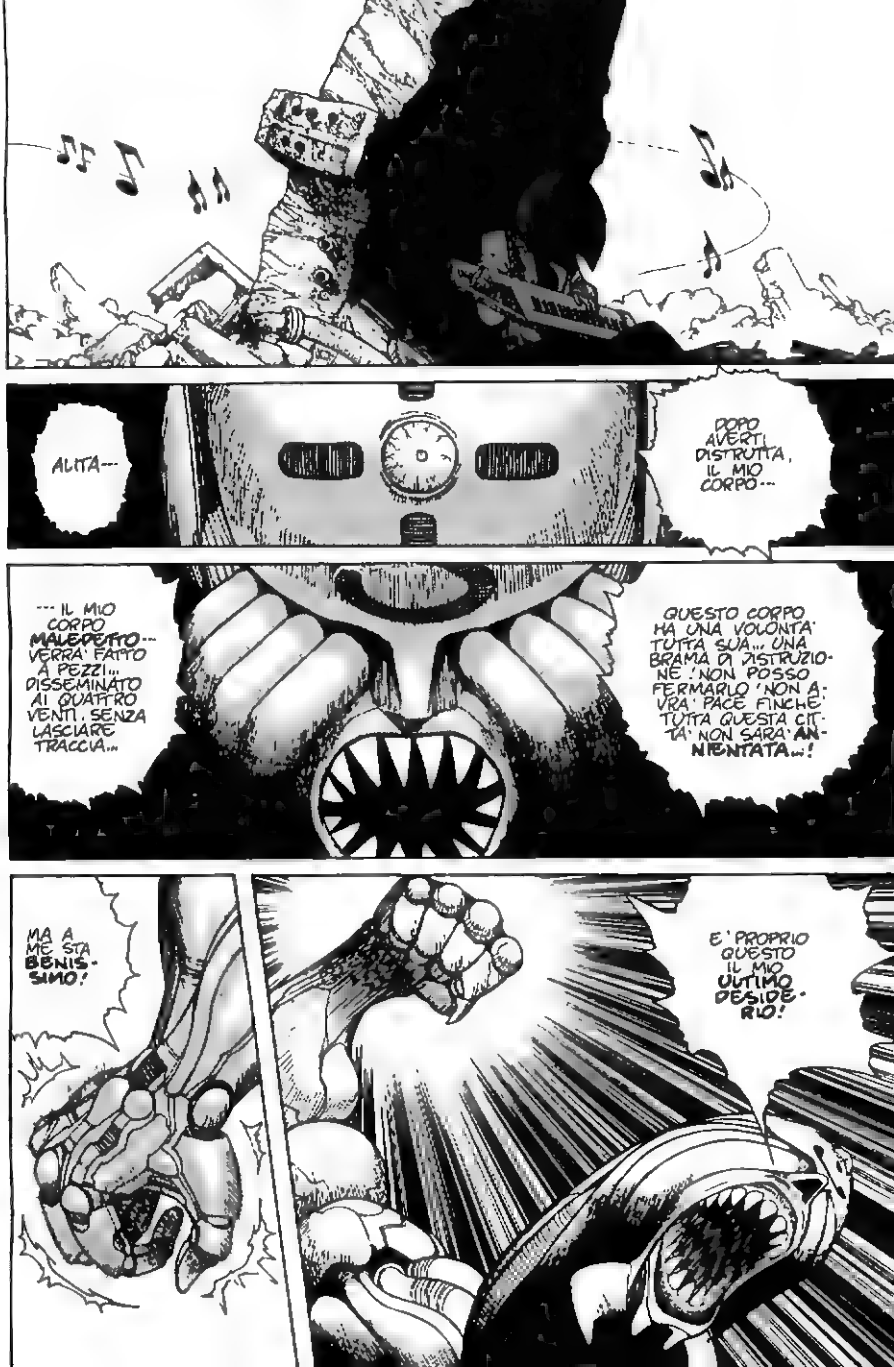
GGGH...

NON ANCO-RA!

N-NO!

SBLOTCH

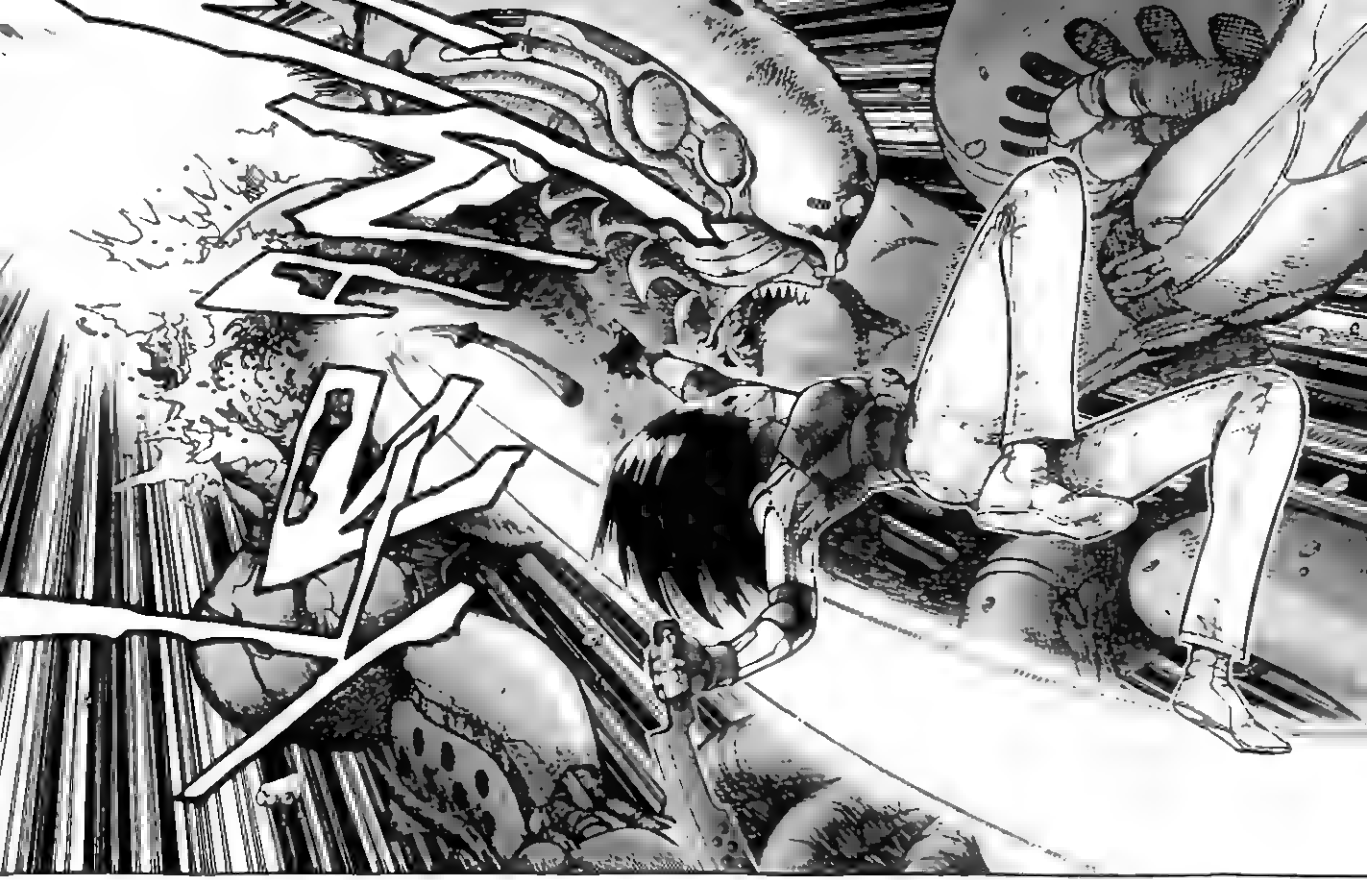
NOOO--


ALITA---
DOPO AVERTI DISTRUTTA, IL MIO CORPO---
---IL MIO CORPO MALEDETTO--- VERRA' FATTO A PEZZI... DISSEMINATO AI QUATTRO VENTI. SENZA LASCIARE TRACCIA...
QUESTO CORPO HA UNA VOLONTA' TUTTA SUA... UNA BRAMA DI DISTRUZIONE! NON POSSO FERMARLO! NON AVRA' PACE FINCHE' TUTTA QUESTA CITTA' NON SARA' ANNIENTATA...!
MA A ME STA BENISSIMO!
E' PROPRIO QUESTO IL MIO ULTIMO DESIDERIO!

KABOOM
?!
UN MANICHINO... TELECOMANDATO?!
KRAANG
O-MECCANICO
ROIDI-ROBOT
TIPO
LIBRATURA
URWERSTATTE

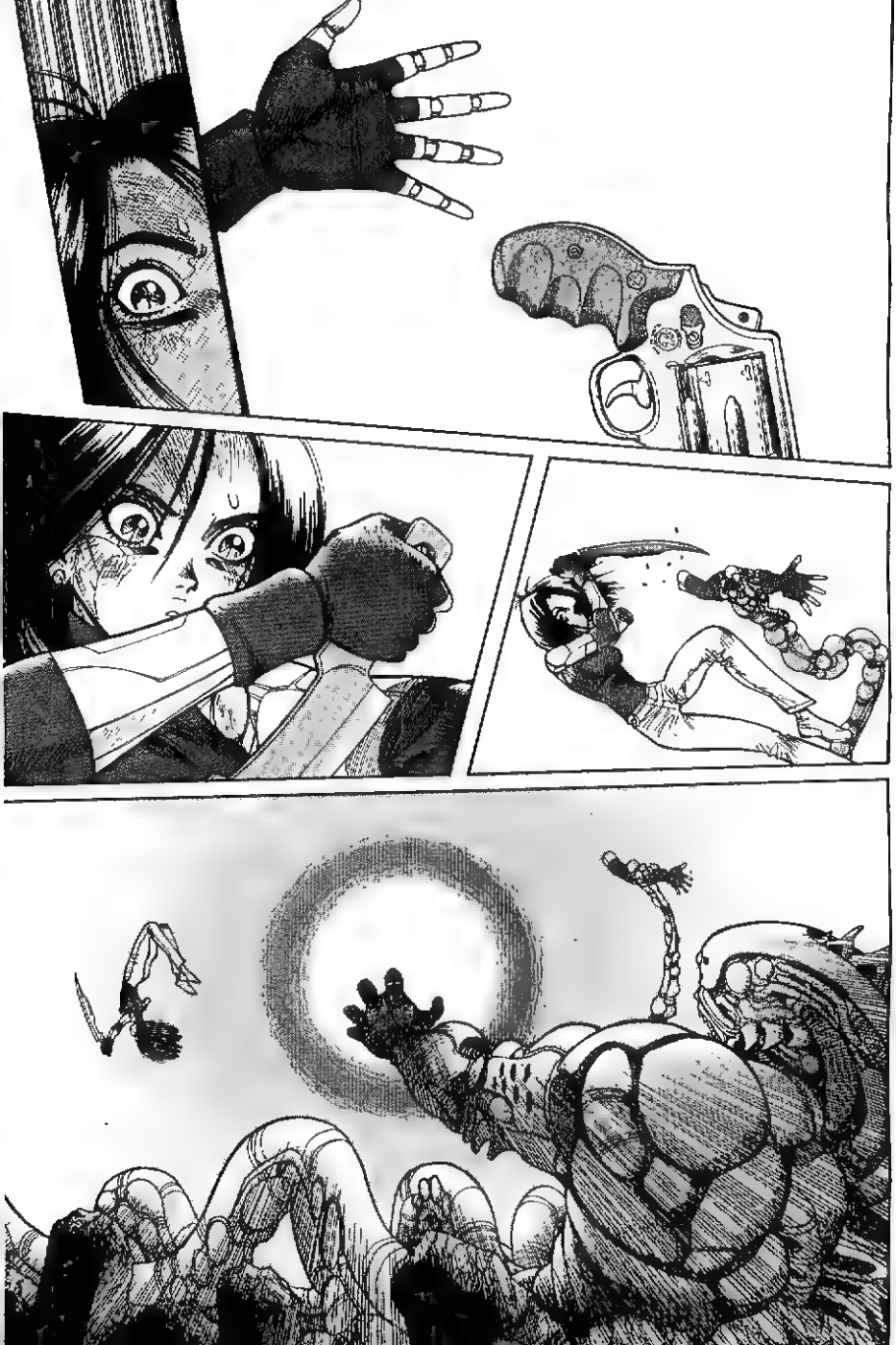
Ali--
PRENDI QUESTO, ZAPAN!

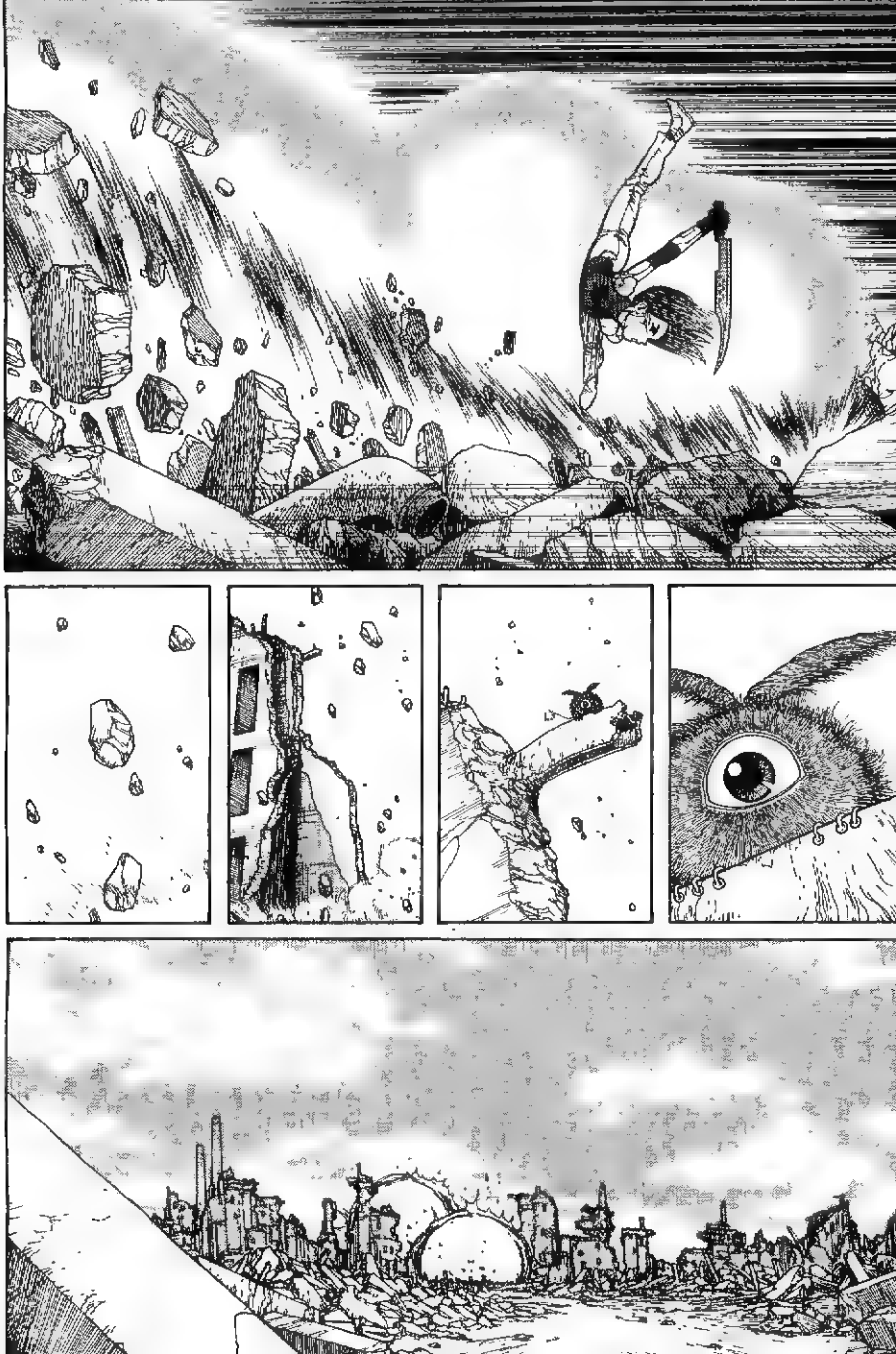
CLICK
AARGH!
RHOMM

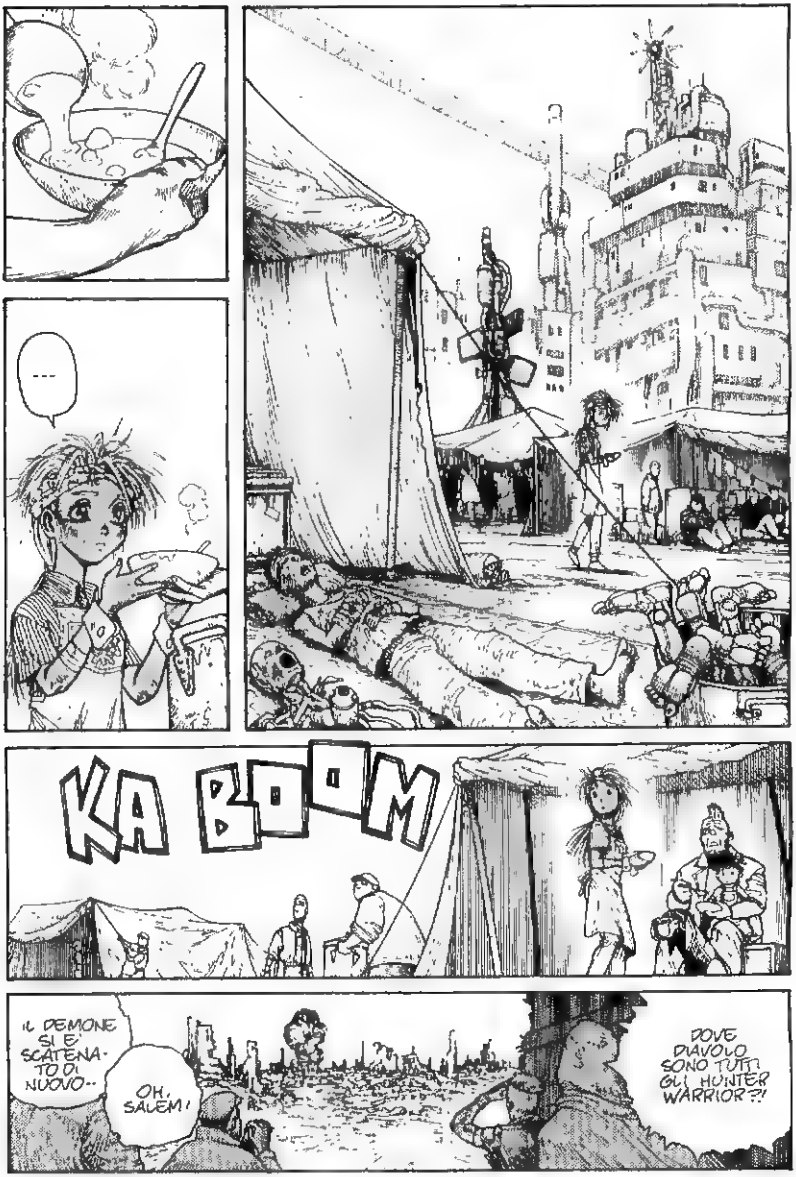


SBAM
NESSUN CODARDO MI COSTRINGERÀ AD ARRENDERMI!
CHAK
IDIOTA!
PENSAVI DAVVERO CHE MI SAREI SACRIFICATA?
WHISS

10MM
NOUK
BLAM BLAM
NOOO...
CRAK CRAK
WROP
BLAM
WOOON
AH AH!







KA BOOM
IL DEMONE SI È SCATENATO DI NUOVO..
OH, SALEM!
DOVE DIAVOLO SONO TUTTI GLI HUNTER WARRIOR?!

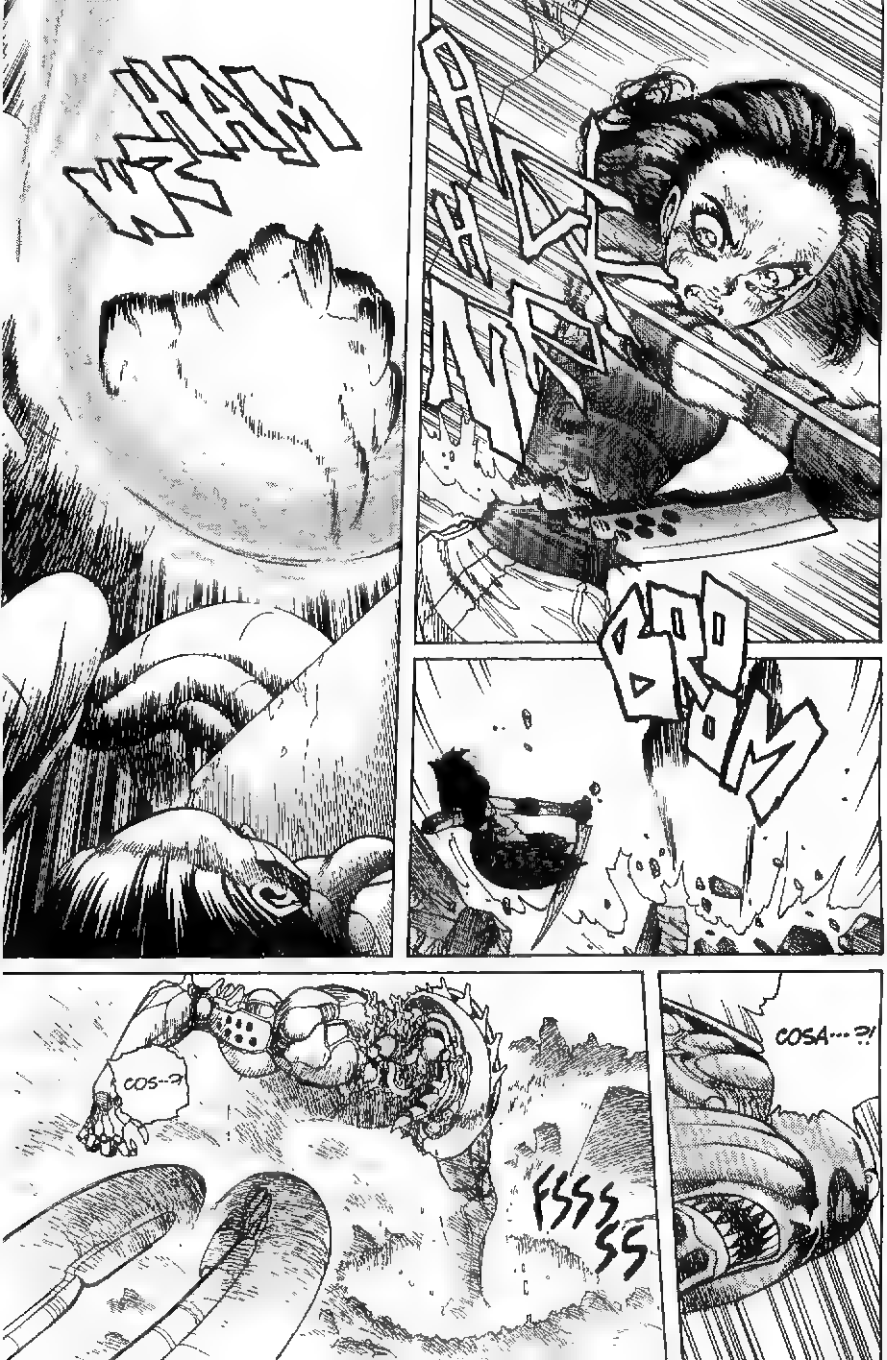
BA...
BUA AAUAA..
NON AVER PAURA, SHUMIRA. LA BATTAGLIA È MOLTO LONTANA...
NON È PER QUELLO'
SHUMIRA NON AVERE CORAGGIO PER ESSERE SACRIFICIO DI TUTTI!
PERO' AIUTA LO FA LOTTANDO DA SOLA ...
SHUMIRA COSI' PATETICA..
SHUMIRA NON VOLERE ESSERE DEBOLE E INDIFESA...
...
C'È UN SACCO DI LAVORO DA FARE, PICCOLA!
PER INIZIARE, AIUTAMI A SERVIRE DELLA ZUPPA A TUTTI QUANTI'

KRAK
RUMBLE
UFF
UFF
YAH!
ZA-EK

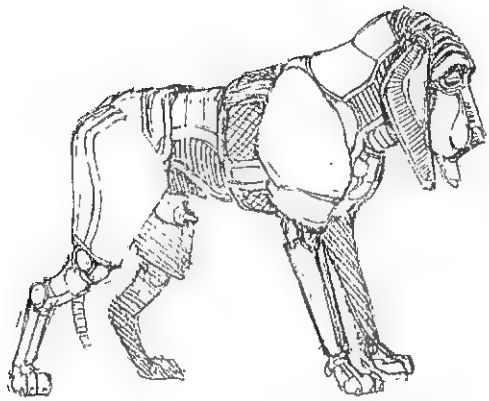
!!
WHIS
GLORSH
KRANG

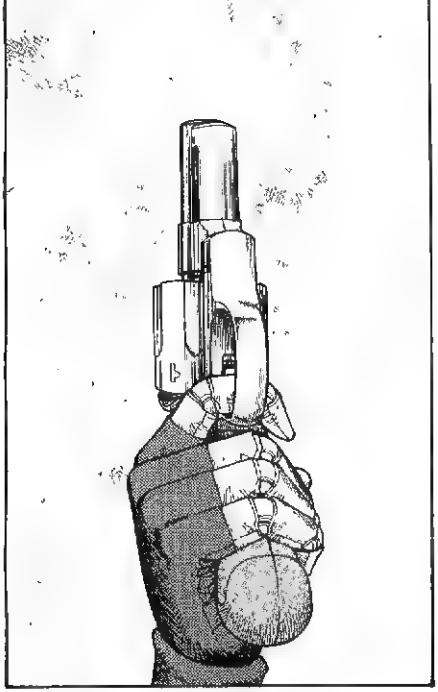
--UGH--
KREAK
KREAK
--UGH--
AH...
WUP
LE GAMBE... INTRAPPOLATE!
E' FINITA, ALITA!

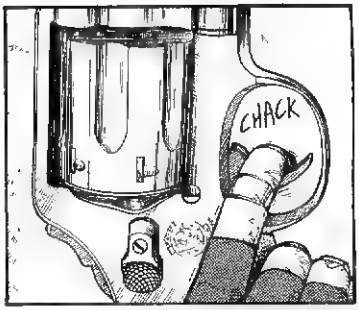
IN PASSATO, MI HAI UMILIATO! ADESSO È IL MIO TURNO!
KRAK KRAK
URGG!
!
LA PISTOLA....
ADDIO, MIO PECCATO, MIO MALE! ADDIO A TUTTI I MIEI RIMPIANTI!

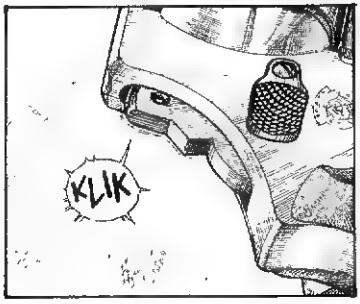

WHAM
BROOM
COSA···?!
COS--?
FSSSSS

BLAMM
BLAMM





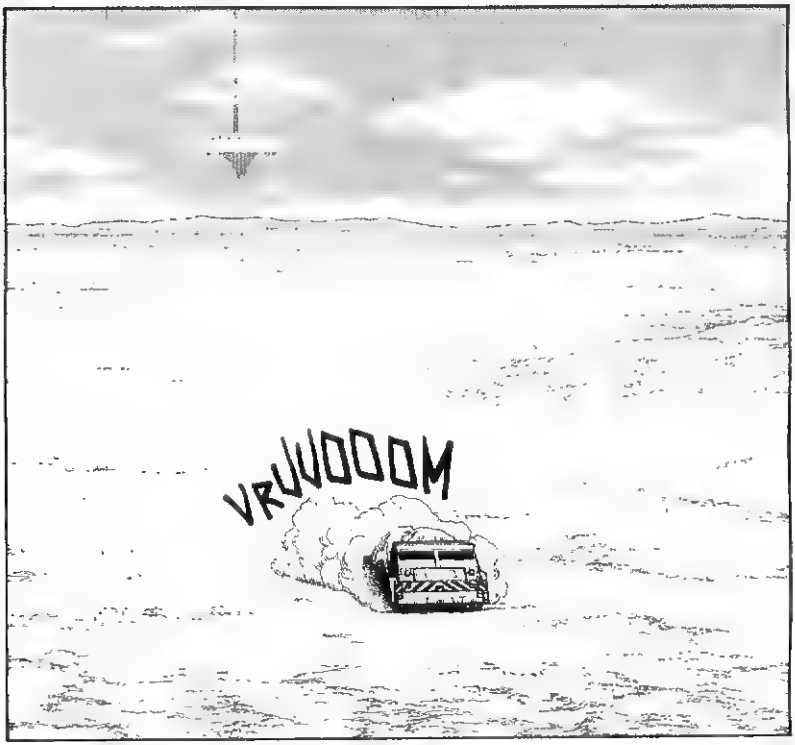

CHACK


KLIK

FIGHT 29:
IL LEONE E L'AGNELLO
LION AND THE LAMB

EHH--
EHE HEH-
AH AH!
AH AH AH AH AH AH AH AH!!!
!
MA GLI HO SPARATO DEL "COLLASSATORE"!
ARGH!
BAM

AH AH AH AH AH AH AH!
PENSAVI CHE DEI SEMPLICI PROIETTILI POTESSERO UCCIDERMI? AH AH AH AH AH AH!
WHOOSH
RINUNCIA AI TUOI FUTILI SFORZI, ALITA!
N-NO! ALLORA DESTY NOVA MI HA INGANNATA---?!


VRUUOOOM

IN QUESTO MOMENTO...
BLUP

... LA BATTAGLIA TRA ZAPAN E ALITA SI STARA' CONCLUDENDO!

PENSI CHE LUI SIA RIUSCITO A VINCERE IL SUO KARMA?
PROBABILMENTE NO··· LA TRISTE REALTA' E' CHE LA GENTE FA GIA' UNA GRAN FATICA A SOPRAVVIVERE...
SNORT...
IDO #1
EPPURE VIVIAMO·· RIPETENDO GLI STESSI ERRORI, UNA VOLTA DOPO L'ALTRA··· E' LA STORIA DELLA NOSTRA VITA···LA NOSTRA STORIA.
SLURP
IL MODO IN CUI AFFERRIAMO E ACCETTIAMO QUESTA VERITA'... ECCO LA BASE DELLA MIA RICERCA!
A PROPOSITO, DICEVI, CHE AVRESTI RIPORTATO IN VITA QUEST'UOMO...
IL DOTTOR IDO DEVE DIVENTARE IL MIO FIDATO ASSISTENTE, HO IN PROGETTO DI FARLO RIVIVERE COMPLETAMENTE!
IDO #1
BENE, MA NON USARE METALLO O PLASTICA··· MI PIACCIONO GLI UOMINI DI CARNE.
KUAAHAAHA! MA CERTO, SEI COSI' SCHIZZINOSA!

ADESSO ALITA-- MORIRAI!

?!
GLUORSH
BLORSH
COSA
IL MIO BRACCIO- SI STA---!
KAPOW

YAARGH!
CHACK
GWAH!

HAI PERSO, ZAPAN!
IL COLLASSATORE DENTRO DI TE STA FACENDO MARCIRE IL CORPO DEL BERSERKER
ZAPAN...
...E' MEGLIO SE CESSI DI ESISTERE
ARGH!

UARGH!

PLIC PLOC
NON MORIRO' DA SOLO!
TI PORTERO' ALL' INFERNO
SLORCH
SLOTCH
NOOO!

NON TE LO PERMETTERO'!

PLUC

WAARGH!

KLACH

GLAS

GAHH
GUAH!
AAGH!
!
AHN!
NO!
GAH!

BWAAC
FRUSH

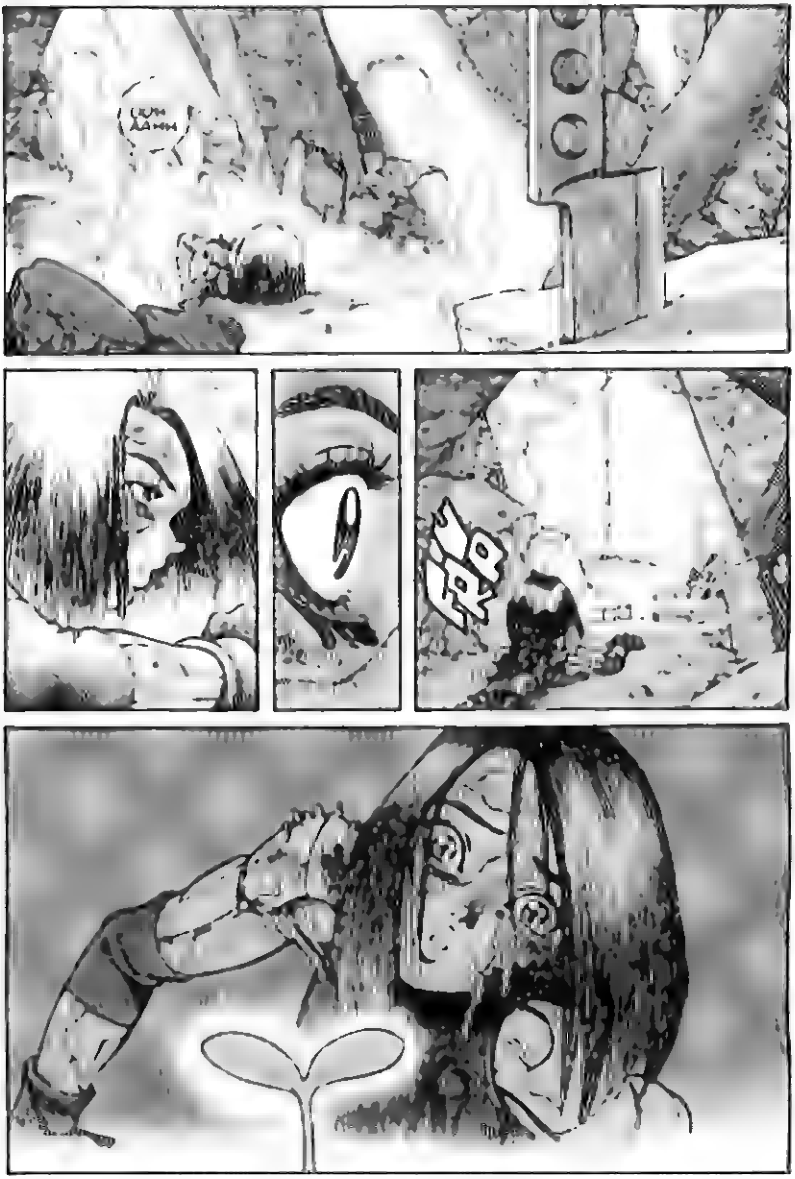
UN ORRIBILE INCUBO... ECCO TUTTO.
TI UCCIDEVO ACCIDENTALMENTE... E POI IMPAZZIVO... DIVENTAVO UN MOSTRO DECISO A VENDICARSI DI TUTTI E TUTTO...
...UCCIDEVO COSI' TANTA GENTE... UN INCUBO ORRIBILE, SENZA NESSUNA SPERANZA!
NON PREOCCUPARTI.. ERA SOLO UN SOGNO NON FARESTI MAI COSE DEL GENERE.
SARA, HO TANTI DUBBI ...
MI SPAVENTA... SE MAI POVESSI PERDERTI...

COSA TERRIBILE... DEVI ACCETTARLA!

„ E IO LO SO FIN TROPPO BENE, ZAPAN „

COS.. COS'ERA
LA FORZA E LA DEBOLEZZA ...
IL BENE E IL MALE, MI STAI DICENDO DI ACCETTARE TUTTO NELLO STESSO MODO?

SP
AS
WRUSSH
NON POSSO
IL M-MIO CUORE NON E' ABBASTANZA GRANDE...


ГФ

CHE STAI FACENDO?
PIANTO DEI SEMI... DI UN FIORE CHIAMATO PISELLO DOLCE.
IDO LI HA REGALATI AD ALITA!
SONO GERMOGLIATI!
I FIORI DI PISELLO DOLCE SIGNIFICANO QUALCOSA?
EH? HUM, VEDIAMO... DICE... "RICORDI AFFETTUOSI".

A PROPOSITO DI "NANOTECNOLOGIA"

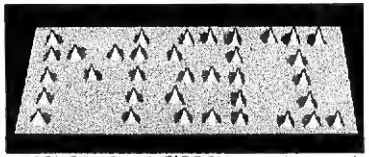
SCHEDA TECNICA

UN "NANOMETRO" SONO 10^{-8} METRI, OSSIA UN MILIARDESIMO DI METRO. "NANO" DERIVA DALLA PAROLA GRECA "NANOS" CHE SIGNIFICA "MINUSCOLO". QUESTO CONCETTO IN CINESE SI SCRIVE CON LA LETTERA "JIN", E CIOE' "GRANELLO DI POLVERE".

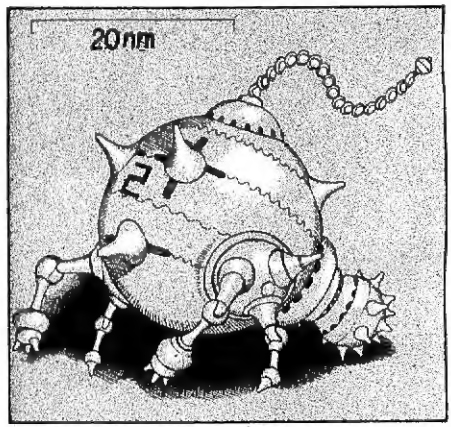
UNA "NANOMACCHINA" E' UN ROBOT DI DIMENSIONI MOLECOLARI COSTRUITO CON PEZZI TIPO INGRANAGGI, LEVE O MOTORI, FATTI A BASE DI ATOMI. SI MUOVE TRAMITE ELETTRICITA' STATICA. DATO CHE E' UNA COMBINAZIONE DI MOLECOLE, E' DIFFICILE CHE VADA IN PEZZI. QUESTO ROBOT MOLECOLARE LAVORA SECONDO UN PROGRAMMA PREPARATO IN PRECEDENZA, E SI CHIAMA ANCHE "ROBOT ASSEMBLATORE".

ORIGINE DELLA NANOTECNOLOGIA

- 1948: ROBERT A. HEINLEIN USA PER LA PRIMA VOLTA LA "NANOTECNOLOGIA" IN UN'OPERA DI FANTASCIENZA.
- 1959: RICHARD FEYNMAN TIENE UNA SERIE DI CONFERENZE SUL TEMA "L'INFINITAMENTE PICCOLO: MOLTE COSE ANCORA DA SCOPRIRE".
- 1976: ERIC DREXAR INVENTA IL CONCETTO DI "ASSEMBLATORE".
- 1977: IL DOTTOR ROWER E IL DOTTOR BINGI NEL LABORATORIO DELL'IBM A ZURIGO COSTRUISCONO IL MICROSCOPIO STM.
- 1986: E. DREXAR PUBBLICA IL LIBRO "UNA MACCHINA CREATIVA", LA COSIDDETTA BIBBIA DELLA "NANOTECNOLOGIA".
- 1990: UN RICERCATORE DELL'IBM CREA UN ALFABETO ATOMICO TRAMITE IL MICROSCOPIO STM (VEDI SOTTO).



LETTERE DELL'ALFABETO ATOMICO "XISENON".



DISEGNO DI UN ASSEMBLATORE PROGETTATO DAL DOTTOR NOVA. 20 NANOMETRI E' LA DIMENSIONE DEL PIU' PICCOLO VIRUS CONOSCIUTO.

L'ASSEMBLATORE ASSEMBLA ATOMI O MOLECOLE A UNA VELOCITA' DI UN MILIONE AL SECONDO. IN 15 MINUTI COSTRUISCE UN "ASSEMBLATORE" DELLA SUA STESSA DIMENSIONE.

QUESTO NUOVO "ASSEMBLATORE" COSTRUISCE UN'ULTERIORE COPIA DI SE STESSO E COSI' DI SEGUITO, E SI MOLTIPLICANO COME TOPI A VELOCITA' PIRAMIDALE. IN 10 ORE PASSANO A 6.800 MILIONI. E IN MENO DI UN GIORNO RAGGIUNGONO IL PESO DI UNA TONNELLATA. DOPO 2 GIORNI PESANO DI PIU' DELLA TERRA. PER EVITARE UNA CRESCITA ROVINOSA DI QUESTO GENERE ESISTONO MOLTI PROGRAMMI CHE BLOCCANO IL PROCESSO.

FABBRICAZIONE DI UN BUDINO

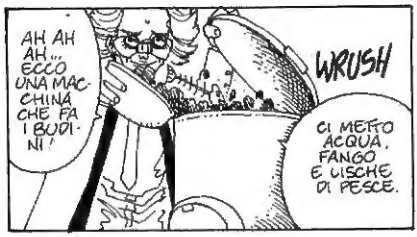
IN REALTA' L'ASSEMBLATORE PUO' COSTRUIRE QUALSIASI COSA CHE RISPETTI LE LEGGI FISICHE. LA SUA FORZA MECCANICA E' INFINITA.

USI POSSIBILI.

- RIPARAZIONE DEL CERVELLO.
- CORPI "BERSERKER" (ESSERI MECCANICI VIVI).
- COLONNE VERTEBRALI PREFABBRICATE.
- "RESTORER", PER DONARE L'IMMORTALITA'.

ALTRI

- FABBRICAZIONE DI CIBO A PARTIRE DA MATERIA INORGANICA.
- SVILUPPO E PERFEZIONAMENTO DI DIVERSI TIPI DI MACCHINE.
- STUDIO DI NUOVI MATERIALI.
- CALCOLATORI MOLECOLARI.
- TERRFORMING DI PIANETI.



MA UN GIORNO LA MACCHINA CREABUDINI SI RUPPE E...

FINE

YUKITO
12-8-1993

prossimamente

Ido è morto. L'uomo che le ha ridato la vita è stato barbaramente ucciso. Ma Alita ha distrutto l'abominevole creazione di Desty Nova e così il machiavellico dottore le ha giurato di poter resuscitare il corpo di Ido. Verità o menzogna? Illusione o realtà? La risposta la troverete fra un mese su... ALITA, L'ANGELO DELLA BATTAGLIA 11. In tutte le edicole a partire dal 27 novembre.